Sir George Williams University 1455 de Maisonneuve St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

November 20, 1973
FOR IMMEDIATE RELEASE

BEST OF N.F.B. AT S.G.W.U. NOV. 22-25

A festival of the best of the National Film Board (1964-1972) will be presented by SGWU's Conservatory of Cinematographic Art this Thursday through Sunday.

The schedule (all in room 110 of the Hall Bldg., de Maisonneuve at Bishop; 75¢)

Nov. 22	7 p.m. Pour la Suite du Monde (Pierre Perrault, Michel Brault, 1964)	9 p.m. Drylanders (Donald Haldane, 1964)
Nov. 23	7 p.m. Le Chat dans le Sac (Gilles Groulx, 1964)	9 p.m. Nobody Waved Good-Bye (Don Owen, 1964)
Nov. 24	3 p.m. La Vie Heureuse de Léopold Z (Gilles Carle, 1965)	5 p.m. Mon Amie Pierrette (Jean-Pierre Lefebvre, 1967)
	7 p.m. The Ernie Game (French sub-titles) (Don Owen, 1967)	9 p.m. Saint-Jérôme (Fernand Dansereau, 1968)
Nov. 25	3 p.m. Prologue (Robin Spry, 1969)	5 p.m. Mon Oncle Antoine (Claude Jutra, 1971)
	7 p.m. La Tendresse Ordinaire (Jacques Leduc, 1972)	9 p.m. A Norman McLaren night: "Opening Speech", "Hen Hop", "Begone Dull Care", "Hoppity Hop", "Poulette Grise", "Neighbors", "Blinkity Blank", "Rythmetic", "Le Merle", "A Chairy Tale", "Mosaic"

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1455 rue de Maisonneuve Montreal 107 879-2867 ou 879-2863

Le 20 novembre 1973
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

SGWU/COMMUNIQUE

LES MEILLEURS FILMS DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS DU 22 AU 25 NOVEMBRE

Un festival des meilleurs films de l'Office National du Film (1964-1972) sera présenté par le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams du jeudi 22 novembre au dimanche 25 novembre.

Les projections auront lieu dans la salle 110 de l'Edifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; 75¢). Le programme est le suivant:

22 nov.	19 heures Pour la Suite du Monde (Pierre Perrault, Michel Brault, 1964)	21 heures Drylanders (Donald Haldane, 1964)
23 nov.	19 heures Le Chac dans le Sac (Gilles Groulx, 1964)	21 heures Nobody Waved Good-Bye (Don Owen, 1964)
24 nov.	15 heures La Vie Heureuse de Léopold Z (Gilles Carle, 1965)	17 heures Mon Amie Pierrette (Jean-Pierre Lefebvre, 1967)
	19 heures The Ernie Game (sous-titres français) (Don Owen, 1967)	21 heures Saint-Jérôme (Fernand Dansereau, 1968)
25 nov.	15 heures Prologue (Robin Spry, 1969)	17 heures Mon Oncle Antoine (Claude Jutra, 1971)
	19 heures La Tendresse Ordinaire (Jacques Leduc, 1972)	21 heures A Norman McLaren night: "Opening Speech", "Hen Hop", "Begone Dull Care", "Hoppity Hop", "Poulette Grise", "Neighbors", "Blinkity Blank", "Rythmetic", "Le Merle", "A Chairy Tale", "Mosaic"

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information